

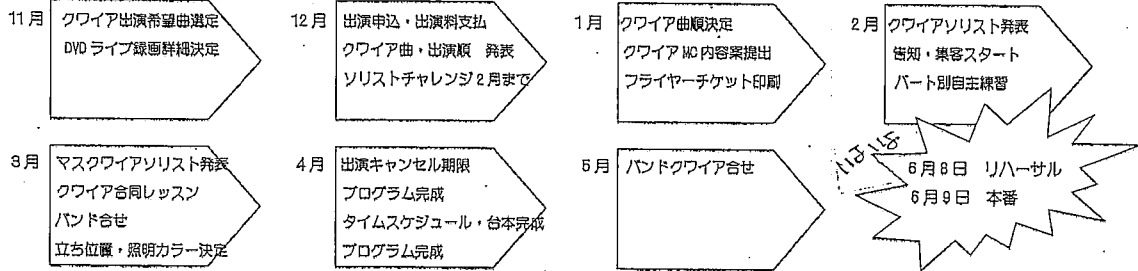
サンクスNews

第2回 2012 11月号

第3回ブラッシュアップコンサート 実行委員会リーダー生駒さん(トーキングゴスペル)の実行委員会だより

初めてゴスペルと出会ったのは、娘とクリスマスイブの夜、京都市河原町今はない阪急百貨店の入り口の一角で黒い服に身を包んだ人々が歌い出し、生で目の前で初めてゴスペルを聞きました。あまりの迫力と美しさに感動して忘れられない一日になり、ずっと私も歌いたいと心に残っていました。そんなある日、仲間とオカリナをしているところへ老犬の文化祭でオカリナを含めて練習したいとやってきた方の紹介で、当時山田にあった老犬のトーキングゴスペルに入れて頂き、いろんな練習場所を経て現在の南森町に落ち着くことになりました。入ってすぐに1回目のブラッシュアップがあり、その時は初めてのあまりステージの大きさとライトのまぶしさで足元がフラついて、そして今回3回目のブラッシュアップを迎えることに、山田夢未茶館で今年の5月より実行委員会を月1回、西田先生、常任理事の方々、各クワイアの実行委員2名、子供さん達の世話をしてくださる先生のお母さん、だっこのメンバーを含めて20数名で遠方からの方や、いろんな年代の方たちで行っています。5月の一回目は前夜、不安と緊張で眠れず(今もそうです)滑舌の悪さと、まとめることができずに皆さんのお世話になって、携りは落ち込み、また眠れぬ夜を過ごし、先生のご指導のおかげでブラッシュアップに至るまでの月別実行委員用のフローチャート、月別クワイア用フローチャートを作成していただき委員会の3時間はあつという間に経ち、開演にあたりと疲れた頭は回ることなく、先生のお世話になりました。11月のサンクスパーティーで心一つにして、来年6月9日の第三回ブラッシュアップライブには会場が大きくな一つの輪につながりますよう、みんなで作っていきたくと思っています

生駒さん本当に御苦労をおかけしてすいません。しかし梅本さんとの丁々発止のやりとりはとて楽しく頼りにしております。みんなの力で成功させましょうね！さて、本番の2013年6月9日までのスケジュールです、みなさんよく把握しておいてください。



2012.9.11 JGCOM 兼中 エキスタ集まれ！生放送に出演して

サンクスの初テレビ出演？ 収録が平日でなおかつ人数制限もあり参加いただけの方も限られた中でしたが、サンクス代表メンバーで歌う貴重な体験をすることが出来ました。参加いただいたみなさんから、たくさん感想をいただきましたが、その中から少しだけ紹介させていただきます。

●選抜メンバーでの練習ならびに出演は楽しかった。

子どもたちが遊んでいる中で練習しているママさんの集中力に脱帽。子ども達の賢いのにも感心。ゴベックやトーキングでの練習に集中できてないとしたらバチがあたるなと思った。あの子どもたちが成長して、歌の仲間になっていくのを想像するだけで胸が熱くなる。こんな経験できるのはサンクスならではのこと。いい経験させていただいてありがとうございます。TG&ゴベック尼丁

●TV出演もさることながら、日頃お会いしない皆さんとの無伴奏リハでかなりパート別練習成果が上がったような気がします。来月の千里祭りにおいて少し苦手だった光があるがうまく歌えそうな気になった。ラモさんたちのネットワークには感謝した次第。少しスタジオが狭かったのが唯一の難点ですが、近々U-TUBEにOn Air されたら何か別の感懐深さを感じるかもしれません。宮下さんも陰ながら応援して下さい。ありがとうございます。以上手短ですが、TG&合唱

●選抜メンバーながら9/10(月)の「エキスタ集まれ！」生放送に参加させていただいた感想を言わせていただきます。書きたいことがいっぱいあってまとまらないのですが、1番に挙げるとしたら、「初めて声を合わせる難しさ」と楽しさです。リハーサルが一日あったのですが、初めは、いつもやっていたようにパートと声を出す(女性だけの声の中からは自分は男性のつもりで声をだしているの)、なんだか自分が浮いているような感じで...。同じテナーのゴベックの西江さん、丸橋さんから「テナーとしてのワンポイント」との言葉をいただき、ハッと気づかされました！どうしたらワンポイントになるのか、私がワンポイントを乱しているかも、と不安になるといっしょにリズムを覚えてしまいたくなくなったのですが、そうではなく、それぞれの声を生かしながら、お互いの声を聞いて、気持ちや息を合わせるということかなと...先輩方が温かく引っ張って下さること、JUNKO先生が皆の気持ちや声をまとめて下さる力のごさ！最後は輪になって歌った時には一つになった気持ちになり、もうずっと一緒にやっていると仲間のように思えました。別々のクワイアから集まっているメンバーでしたが、やはりJUNKO先生が教えて下さっているクワイア、向かっている方向が同じなのですね！あと、子どもちゃん達が本番でも自由に動いている様子を見たおかげで、「サンクス、だっこの魅力を伝えなきゃ」とカメラ目線で必死になって自分自身自分自身なくなっていると感じました。歌っている途中でも子どもが動けばそちらを見て、泣いたら聲でケアして、そうやって子どもと一緒に楽しんでいるのが私達のような歌者にとって、そこからは自分に戻って歌えました。そして、いつもだっこの歌って来た娘と見てくれる息子がスタジオに一緒にいないのが寂しくてたまらなくなりました。私は今まで、他のクワイアの方と交流できる機会に参加しておらず、すぐくもったいないことをしているなと感じていたのが、今回は、他のクワイアの方とお会い出来て、しかも一緒に歌える1と、ワクワクっぱなしでした。とても貴重な時間を過ごさせていただきました。本当にありがとうございます。だっこ ゆうちやん(テナー)

<ピアニスト 小石原さん>

こちらこそありがとうございます！hosannaの時から私はうるうるきてました(笑)無事終わり、喜んで頂けるものになりました！皆さんの声と一緒に、この仕事やって良かったなと思いました。またよろしくお祈りします☆

<JGCOM 上田様>

昨日は大変お世話になりました。ご丁寧にご連絡頂きありがとうございます。昨日は本当に楽しかったです！お子さんの事は危険な機材がたくさんあるのが怪我をしないかだけ心配でしたが、エキスタには「子供合唱団」や「子育てサークル」なども多数ご出演いただいています。逆に彼等も楽しい映像だともっと愛したかったです。うちのスタッフも再放送を見ながら「わいっ！」の連発でした(笑)また、MCの大山さんは本当に皆さんの歌声に感動してらっしゃって、リハのときから「涙腺が」とおっしゃってました。是非機会がございましたら、また番組にご出演いただけると嬉しいです。各グループでお聴きいただいても結構です。来年6月のイベント前に再度PRというカウチャでも良いかと思っています。今後ともよろしくお祈り致します。ありがとうございます！

新シリーズ！JUNKO先生のワンポイントレッスンVol.1

「寒いときに、歩きながら自主練習ができちゃうぞ！」

「ご近所迷惑になるので、家で大きな声かせず練習できませぬ〜」そんな声をしょっちゅう聞きます。でも、実は大きな声を出さなくてもできる練習は〜まほとある！そんなひとつを紹介しましょう。ここ数日でもっときり寒くなりましたが、そんな季節に分かりやすい練習はこれ！

立ち姿勢(歩きながらでもOK)で、肋骨を高く、アンダーバストを前後左右均等に広げるイメージをもちます。肩はリラックス。そう、いつもの発声の姿勢です。そして、鼻から外気をしっかり吸い込み、肋骨を膨らませます。その時に鼻の奥の方がひんやりしませんか？そこが共鳴に大切な部分、鼻のどがつながっている空間です。そのひんやりする場所をしっかりと体でイメージし、吸ったときにはできるだけ共鳴部分を広げてあげる。吐くときにはそこを狭くキープする意識をもつ。通勤途中や朝のウォーキング、子供と公園にいてる時、思いつく度にやってみてください！

11月・12月のスケジュール

- 11月18日(日) サンクスパーティー / 亥の子谷コミュニティセンター多目的ホール
- 12月12日(水) 高齢者大学・連協合同文化祭 / 吹田メイシアター中ホール
時間未定 出演:ゴスペル18・TalkingGospel
- 12月14日(金) 西山田保育園クリスマス / 西山田地区集会所
午前 出演:だっこゴスペル
- 12月24日(祝) JR茨木駅クリスマスゴスペルコンサート / JR茨木駅前特設ステージ
15時〜 出演:だっこゴスペル・GOPEC 合同

詳細はJUNKO先生のブログでお確かめ下さい。



編集後記

急に寒さを感じてまいりました。JUNKO先生もお熱をお出しになったとかみなさんもうれぐれもお身体にはご留意くださいませ。あつという間に年の瀬を迎えた新しい年を迎える、まさに光陰矢のごとし単調で忙しない日常の中で、ふと感じる喜びや幸せに立ち止まり積極めたいものだと先日お亡くなりになったトーキングの大好きな先輩、村上さんのお通夜でつくづく感じました。村上さんのご冥福をお祈りするとともに、サンクス・エイジングに集う仲間たちと永く喜びを分かち合って行けたらいいなと素朴に感じています。

11月9日・タローラモ